

# REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO



Núm. 5

Mayo, 2020

Año. 2

Cancún, Q. Roo, México.

## Revista Inspiración Educativa México

NÚM. 5 MAYO —AGOSTO 2020. AÑO 2

Publicación cuatrimestral.

Hecho en México. Prohibida su venta.

La Revista Inspiración Educativa México, le permite publicar investigaciones, proyectos, ideas, puntos de vista, iniciativas y experiencias sobre la práctica educativa. Para mayor información diríjase a:

revistainspiracion2019@gmail.com

Tel. 5516499884

### Cintillo legal

REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO, Año 2, No. 5, mayo-agosto 2020, es una publicación cuatrimestral editada por Ezequiel Chávez Collí. Calle 124 No. 13, Manzana 32, Supermanzana 245, C.P 77516, Cancún, Quintana Roo. Tel. 5516499884, página electrónica [www.revistainspiracioneducativa.com](http://www.revistainspiracioneducativa.com), correo electrónico: [revistainspiracion2019@gmail.com](mailto:revistainspiracion2019@gmail.com). Editor Responsable: Ezequiel Chávez Collí. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo Núm. 04-2019-060712591400-102, ISSN *en trámite*, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Ezequiel Chávez Collí. Fecha de última modificación: 26 de marzo de 2022.

Está permitido el uso de este material con fines no comerciales dispuestos por los/las autores/as y las atribuciones otorgadas al editor. Los términos oficiales de esta licencia pública se aplican conforme a lo indicado.

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenidos de la publicación sin previa autorización de la Revista Inspiración Educativa México siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.



# CONTENIDO

**Presentación.** 4

**Desafíos de la Educación en el Siglo XXI: desde la vigencia del pensamiento de José Martí, hasta los aportes contemporáneos de Jacques Delors y Edgar Morin.** 6

**Libros para el maestro de 1° y 2° “los poco valorados”.** 14

**¿Qué necesita el profesor?** 19

**Potenciar la socialización a través de las artes visuales.** 26

**¿Qué tipo de docentes necesita la humanidad en la actualidad?** 33

**Francia y México: 20 años de intercambios culturales y pedagógicos.** 40

# Presentación

Estimado lector, nos complace presentarle la quinta edición de la Revista “Inspiración Educativa México”, en esta ocasión con la línea temática: “Hacia un Enfoque Humanista de la Educación para el Desarrollo Integral”.



Desde hace un par de meses, a nivel mundial, existe una preocupación sobre las estrategias a emplear para continuar con el proceso de aprendizaje de los alumnos desde casa originado por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19). Ante los niveles de alerta de la pandemia, decretada por la Organización Mundial de la Salud, el sector educativo ha adoptado la estrategia de clases teledirigidas a distancia difundidas a través de la televisión, la radio, el internet y los dispositivos móviles. En cada país la estrategia adopta un nombre diferente que en esencia es la misma. Ante ello, se abre un debate sobre la forma de dar seguimiento a los aprendizajes en casa y los mecanismos para evaluarlos.

Es evidente que el hogar no sustituye la escuela, sin embargo docentes y padres de familia han constatado la importancia del recurso tecnológico para reforzar los ambientes deseables en casa a fin de propiciar el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo tanto docentes como alumnos manifiestan sentirse aislados tecnológicamente debido, principalmente, al desconocimiento del uso de la tecnología.

Ante la necesidad de continuar con la misión de la escuela para garantizar una educación de calidad en los alumnos desde casa, surgen diversas opiniones, en algunas ocasiones contrariadas lo cual evidencia que nadie estaba preparado para enfrentar esta emergencia sanitaria en el rubro educativo.

Ante este panorama las herramientas tecnológicas se consolidan como necesarias; sin embargo es evidente que los niños aún necesitan moverse, jugar, desplazarse y aprender activamente. El ser humano es social por naturaleza por lo que un abrazo con emoción o detrás de una pantalla no sustituye un abrazo presencial y la conexión cara a cara es fundamental para consolidar el desarrollo académico, físico, psicológico mental y emocional.

Por lo anterior, esta edición presenta artículos de mucho interés porque coadyuva a fortalecer una educación con enfoque humanista para propiciar el desarrollo integral de los alumnos.

**Ezequiel Chávez Collí**

## “Desafíos de la Educación en el Siglo XXI: desde la vigencia del pensamiento de José Martí, hasta los aportes contemporáneos de Jacques Delors y Edgar Morin”

**Mtra. Judith Morffi Pérez**  
Directora de Calidad Educativa y Evaluación Curricular de la  
Universidad Riviera. Quintana Roo.  
Maestra por vocación, convicción y formación.



**A**l hacer un análisis de los diferentes materiales estudiados en la asignatura “Educación y cambio social”, se puede constatar como el ser humano vive en un mundo de constantes cambios sociales, económicos, políticos, tecnológicos y culturales, para los cuales debe tener la capacidad de adaptarse, aprender y desenvolverse de una manera integral, donde la educación juega un papel determinante en la formación desde la infancia de los hombres que deben transformar la sociedad en bien del ser humano. Presentándose disímiles desafíos que debemos asumir los actores de la educación; algunos de estos desafíos se analizarán a continuación a través de la integración de los aportes de tres autores diferentes: José Martí (1853 -1895), Edgar Morin (1921), y Jacques Delors (1925).



Lo complejo del tema es que se debe dar un verdadero sentido a la educación actual, también llamada por muchos la sociedad del conocimiento, para que los conocimientos teóricos y técnicos no sean inundados con la variedad y liviandad de información que invaden los espacios. Se requiere conservar el rumbo.

De estos textos me es muy significativo "Los cuatro pilares de la educación", escrito por Delors, Jacques (1994), en *La Educación encierra un tesoro*, México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Donde se plantea integrar a la educación en cuatro pilares fundamentales que sustenten lo anterior y que serán para cada persona los pilares del conocimiento:

**Aprender a conocer:** Persigue que el individuo sea capaz de desarrollar todas sus capacidades, despertar su curiosidad intelectual, su sentido crítico y estar abierto a un proceso de formación constante.

**Aprender a hacer:** Está íntimamente ligado con el punto anterior, y se refiere al cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y cómo adaptarlo al futuro mercado laboral.

**Aprender a vivir juntos:** Es la idea de enseñar desde pequeños que existen diferencias entre las personas y que éstas deben ser respetadas, es aprender a compartir y trabajar intercambiando ideas, generando proyectos en común, prepararlos para enfrentar los conflictos y estimulando la comprensión mutua.

**Aprender a ser:** Este punto pretende que cada persona se desarrolle de manera íntegra, no solo con respecto a conocimientos sino en cuerpo y mente, inteligencia y sensibilidad, responsabilidad individual, espiritualidad; y que va desde el inicio de la vida hasta el fin de ella.

En el texto queda claro que los cuatro pilares de la educación no se pueden limitar a un periodo o etapa de la vida o a un lugar determinado, estos se plantean como parte integral de la vida de las personas, y no solo a la educación, y que sean complementados con todos los ámbitos de la vida logrando un constante enriquecimiento personal. Para ello se mira la educación como el mejor camino para superar estos cambios.

En este sentido relacionaré lo planteado en este texto con la vigencia del pensamiento martiano; José Martí, pedagogo cubano del siglo XVIII, en diversos trabajos, critica a fondo la tendencia a la enseñanza memorística y al ritual predominante de la conferencia en las aulas, reclama respeto para la inteligencia de los educandos, llama a utilizar métodos socráticos para la escuela latinoamericana y da sabios consejos a quienes quieren dedicarse, con amor, a la enseñanza. En 1883 ya afirmaba: “No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí”; y reclama: “Se debe enseñar conversando, como Sócrates”. En la misma línea, ofrece esta sugerencia que bien pudiera encontrar eco en muchas escuelas y universidades de nuestra época: “La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas. La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma, y el oído gusta de que distintos tonos de voz lo sorprendan y lo cautiven en el curso de la peroración. La manera de decir realza el valor de lo que se dice: “tanto, que algunas veces suple a esto”. Martí, José, Obras Completas, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, Cuba.

De ahí la importancia de la implementación de prácticas educativas activas, que relacionen al hombre con su época, y donde el docente se encargue de guiar, formar estudiantes pensantes y actuantes; por lo cual, también es necesario tomar en consideración el pensamiento



filosófico y pedagógico de Edgar Morín, abordado en la lectura “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”. En este texto de Morin se hace alusión a problemas que muchas veces dentro de la educación son ignorados, sin embargo, son esenciales para enseñar ante este nuevo siglo

XXI, donde el sistema educativo mexicano, desde el punto de vista de todos los niveles, matiza problemas en la enseñanza aprendizaje, en los nuevos currículos y el perfil inadecuado de algunos docentes que están transmitiendo conocimientos miopes de acuerdo a su carente saber académico, falta de preparación y resistencia al cambio.

Ante el nuevo sistema educativo, Morin plantea que debe existir la simbiosofía, lo que define como "la sabiduría de vivir unidos", donde exista la unidad, se respete la diversidad cultural, se ame el planeta, que no se parcele, ni fragmente el saber; porque hay que conocer todo desde su contexto global. La educación futura debe enfrentarse con sentido de pertinencia, apta para los cambios, adaptable a las nuevas ideas del saber, irrumpir en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, sin seguir creando barreras, al ignorarlas dentro del campo educativo. En ese sentido, la educación del futuro debe abocarse en la actualización de los programas en el tiempo y espacio para generar nuevos conocimientos, dejar atrás los viejos paradigmas, que se aperture un abanico de saberes en consonancia con la sociedad y la cultura manteniendo el respeto hacia sus propios criterios. Tal como lo estableció Edgar Morín, los cuales se sintetizan a continuación:

### **Saber 1: Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión**

En este saber el autor acota que, en la educación, es donde se transmite o comunican los conocimientos, y no es posible, que permanezca ciega, ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, imperfecciones, dificultades, tendencias hacia el error como a la ilusión, y no se preocupe en absoluto por lo que es el conocer. Desde esa perspectiva, el error y la ilusión conducen a una relación directa con el conocimiento, y el aprender, debido aquel que aprende se ve influenciado por sus propios deseos y

emociones, lo que puede generarle una ceguera frente a nuevos conocimientos que tiene en su entorno cambiante. Con esto Morín concluye, que si la primera tarea es la de enseñar un conocimiento que forme a la humanidad para criticar el conocimiento; el objetivo primordial de la educación del futuro será, apropiarse a cada uno de los docentes y educandos de la capacidad, para detectar y subsanar los errores e ilusiones, partiendo de contexto social, educativo, cultural, político, crítico y reflexivo.

### **Saber 2: Los principios de un conocimiento pertinente**

En el cual se aborda que cualquier conocimiento actual, tiene como contexto el mundo mismo, porque el contexto, es lo que da sentido a las cosas. Por ello el conocimiento pertinente, trata de un conocimiento íntegro, que aborda todos los campos, sin necesidad de fragmentarlo y menos hacer del saber una visión miope. Por tanto, para la educación del futuro es imperante desarrollar la inteligencia general, para lograr resolver los problemas educativos, desde un enfoque globalizado, tomando en cuenta su complejidad, porque es la única manera de poder conocer sus partes, y poder atacar a la inteligencia parcelada o fragmentada, para que no se siga reflejando o parasitando en otros individuos.

### **Saber 3: Enseñar la condición humana**

Para este saber, nosotros como seres humanos debemos conocer realmente quienes somos, a dónde estamos, de dónde venimos y hacia dónde nos dirigimos. Tomando en cuenta esos aspectos, en la educación del futuro es imperante conocernos primero como seres humanos, autocríticos, reconociendo nuestros errores y virtudes, para luego poder emitir juicios ante los demás. Ante esto es posible reconocer la unidad en la ciencia de la naturaleza, en las ciencias humanas, la literatura, filosofías y mostrar la unión entre ellas, así como reconocer la diversidad existente en cada ser

humano, porque cada uno tiene una condición común y objetivo como ciudadanos.

#### **Saber 4: Enseñar la identidad terrenal**

Destaca que hemos entrado en la era planetaria, de las telecomunicaciones, de la información, de la Internet, de las influencias de otras culturas sumergidas en la complejidad del mundo. Sin olvidar que el siglo XX dejó un legado de guerras, armas nucleares, enfermedades, desigualdad, falta de conciencia ante la interdependencia por no sentirnos ligados a la tierra. En ese sentido, la educación del futuro debe ser manifestada desde la unidad planetaria, donde es necesario enseñar a vivir juntos, compartir, comunicarnos, dejando atrás el pasado incierto; para que se pueda crear un sentido de pertinencia, se acepte la diversidad humana y las distintas culturas del mundo, sin perder nuestra propia identidad; porque esto es la garantía para no recaer en los errores ya cometidos en épocas pasadas.

#### **Saber 5: Enfrentar las incertidumbres**

Hace alusión que el futuro de la educación es impredecible, por eso hay que aprender a confiar en lo inesperado, trabajar para lo improbable y estar a la vanguardia con la incertidumbre presente en nuestros tiempos.

#### **Saber 6: Enseñar la comprensión**

La tarea para la educación del futuro en todos los niveles educativos necesita una reforma de las mentalidades, donde se haga énfasis en los procesos de comprensión entre los seres humanos, que se enseñe a entender al otro, a valorarlo, a comunicarse con él de manera cordial, de entender desde su objetividad hasta la subjetividad del ser, tratando de desarrollar una educación de comunicación tolerante y comprensiva. Con esto se pretende evitar los obstáculos del egocentrismo, indiferencias y fanatismos que muchas personas lo ventilan antes su entorno.

### **Saber 7: La ética del género humano**

Este último saber necesario para la educación del futuro, expresa que la ética de los seres humanos, no se enseña con base a lecciones de moral, porque ella debe formarse en las mentes partiendo de la conciencia de cada individuo, que es parte de una sociedad, especie y comunidad, por ello Morin plantea, que todo conocimiento debe ser la construcción colectiva de todos los individuos que hacen parte de la sociedad. Y que esa nueva sociedad esté enmarcada en la integración global del conocimiento, entre la sociedad e individuo desde un contexto democrático, donde la educación se oriente a contribuir con la toma de conciencia hacia el cuidado de nuestro planeta y nuestra comunidad.

El análisis de los aportes de Jacques Delors y Edgar Morin, y su relación con la vigencia del pensamiento martiano, contextualizándolas en la realidad de la educación y la sociedad contemporánea, a los desafíos que nos impone este siglo desde los cambios generacionales, la globalización, la inclusión como valor y no como moda, el creciente e imponente cambio tecnológico, las políticas de género, los cambios en las expectativas del desarrollo humano; nos permite tener un acercamiento y una convicción cada vez más fuerte, que la función formadora e investigadora del docente se convierte en un motor imparable para la transformación social.



## Bibliografía.

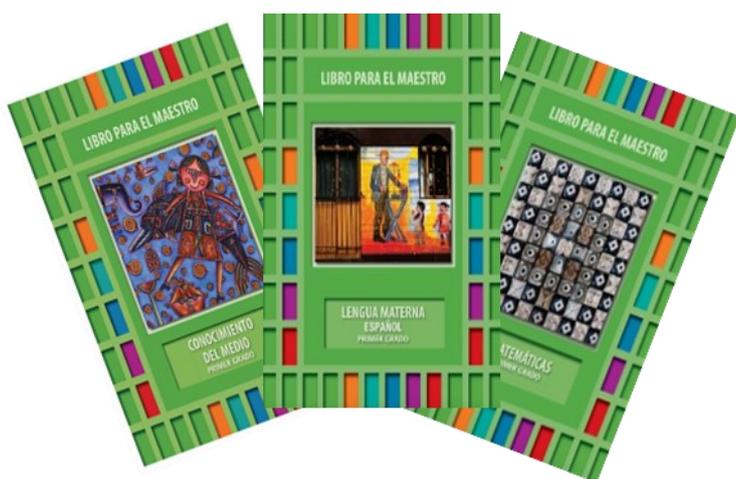
- Almendros H. Ideario pedagógico de José Martí. La Habana: Imprenta Nacional; 1961. p. 174, 210.
- Delors, Jacques. Colectividad autor: Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Código del documento:ED.96/WS/9. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)
- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Morin, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP - Francia © UNESCO 1999. <http://www.ideasonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdudelFuturo.pdf>
- José Martí y su labor como pedagogo. Licenciada María del Pilar Ramírez Rodríguez [http://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2014/06/marti\\_pedagogo.pdf](http://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2014/06/marti_pedagogo.pdf)
- Cueva Tazzer, Ma. de la Concepción. Revista Internográfica de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la universidad de Guanajuato. Edición: Sexta Edición noviembre 2008. Actualizado: Wednesday, September 10, 2014 - 10:28. <https://www.interiografico.com/edicion/sexta-edicion-noviembre-2008/reflexion-sobre-el-texto-los-siete-saberes-necesarios-para-la-educacion-del-futuro>
- Nassif, Ricardo. Perspectivas: revista trimestral de educación comparada. París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 3-4, 1993. págs. 808-821. ©UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999. <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/martis.PDF>
- Socarrás Sánchez, Sonia, Socarrás Sánchez, Susana. Ideas pedagógicas martianas y su vigencia en el sistema educacional cubano. Revista Humanidades Médicas v.10 n.3 Ciudad de Camagüey sep.-dic. 2010. versión On-line ISSN 1727-8120. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202010000300006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202010000300006)

# Libros para el maestro de 1° y 2° “los poco valorados”



**Gilbert Ernesto Carrillo Herrera**  
Licenciado en Educación Primaria  
Asesor Pedagógico en la Zona Escolar 031  
Cancún, Quintana Roo

¿Cuántas veces hemos pedido algún instrumento que nos facilite nuestra práctica docente? La respuesta, muchas. Sin embargo, cuando esa ayuda llega, por alguna extraña razón no la sabemos aprovechar. ¿Hacia dónde voy con esta pregunta? Apunto hacia una herramienta que con cada reforma educativa van surgiendo con la finalidad de apoyarnos con nuestras clases diarias. Por el título, ya sabemos que hago referencia a los poco valorados “Libros Para el Maestro”.



Sí, esas impresiones hechas por la CONALITEG (Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos), en las que se plasman las características del enfoque, en las que nos proporcionan herramientas para la evaluación, en la que se desglosan orientaciones didácticas y que un número muy reducido de docentes utilizan como

herramienta de trabajo. Mayormente terminan siendo adorno de los estantes o un bulto más guardado en el locker. ¿Por qué ocurre esto? Una idea que viene a mi mente y después de estar trabajando con docentes por cuatro años como Asesor Técnico Pedagógico, es que conforme avanza el tiempo y la experiencia va creciendo aparece un “ya todo lo sé”, y no existe herramienta alguna que nos haga cambiar ese pensar. Y otra situación del poco uso de estos libros, se debe, a que nuestro país ocupa uno de los últimos lugares en lectura.

Es sabido que las reformas educativas son muy parecidas al “ensayo y error”, conforme van avanzando se va viendo qué corregir y qué eliminar hasta tener un todo, ya mucho mejor revisado y organizado. Con la aparición de los “Aprendizajes Clave” (2017), un gran acierto fueron los libros para el maestro de primero y segundo. En estos libros podemos encontrar lo esencial con respecto a las asignaturas de Lengua Materna, Matemáticas y Conocimiento del Medio y sobretodo salpicado con la esencia que caracteriza a estos nuevos planes, la educación basada en el **Humanismo**.

Al abrirlos podemos encontrar primeramente que están divididos en dos apartados: el primero, orientaciones generales y el segundo, sugerencias didácticas específicas. Las orientaciones generales, como lo indica, nos habla acerca de las características propias de la asignatura, el enfoque, la forma en que aprenden los niños, la evaluación, cómo está organizado el libro del alumno y qué podemos hacer para seguir aprendiendo como docentes. Este apartado mayormente está dividido entre 7 y 9 subtemas. Los subtemas que son constantes en las tres asignaturas son los referentes al enfoque, la evaluación formativa, estructura y organización del libro de texto y alternativas para seguir aprendiendo como docentes. Matemáticas y Conocimiento del Medio comparten un apartado que explica la vinculación con otras asignaturas. Mientras que español tiene el apartado donde se explican por qué las “prácticas sociales del lenguaje” definen el enfoque de la asignatura.

APRENDIZAJES  
CLAVE • • • • •  
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

TABLA 1

ORIENTACIONES GENERALES ( APARTADO 1)		
LENGUA MATERNA	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
1.- Las prácticas sociales del lenguaje como enfoque para definir los contenidos.	1.- El objeto de estudio de las matemáticas, su pertinencia y cómo se aprende.	1.- Conocimiento del medio en la educación primaria: su pertinencia y cómo se aprende.
2.- El proceso de adquisición de la lengua escrita y las condiciones que lo favorecen.	2.- Enfoque: Principios generales de enseñanza de las matemáticas.	2.- Enseñar conocimiento del medio en primaria: enfoque pedagógico.
3.- ¿Qué es fácil y difícil para los niños de primer grado? 3.- ¿Qué pueden aprender los alumnos de segundo grado? **	3.- Vinculación con otras asignaturas.	3.- Vinculación con otras asignaturas.
4.- Enfoque: Principios generales de enseñanza de la lengua.	4.- Uso articulado de distintos recursos didácticos y su lugar frente al libro de texto.	4.-Uso articulado de distintos recursos didácticos y su lugar frente al libro de texto.
5.- La evaluación formativa como elemento rector de la planeación.	5.- La evaluación formativa como elemento rector de la planeación.	5.- La evaluación formativa como elemento rector de la planeación.
6.- El libro de texto del alumno.	6.- El libro de texto del alumno.	6.- El libro de texto del alumno.
7.- Alternativas para seguir aprendiendo como maestros.	7.- Alternativas para seguir aprendiendo como maestros.	7.- Alternativas para seguir aprendiendo como maestros.
	8.- Mapa curricular y dosificación de aprendizajes esperados.	
	9.- Recomendaciones por eje y por trayecto.	

\*\* Nombre del apartado para 2° grado.

En el segundo apartado de las sugerencias didácticas específicas, podemos encontrar lo que tanto pedimos y andamos buscando en la red, las planeaciones. Sí, tal como se lee, las “sugerencias didácticas específicas” son precisamente el desglose para desarrollar los proyectos, actividades puntuales, los trayectos y secuencias didácticas de las asignaturas. La segunda parte de estos libros contienen elementos útiles que aparecen de acuerdo a la pertinencia del tema.

TABLA 2

<b>Elemento</b>	<b>Descripción</b>
<i>Ficha descriptiva</i>	Información para ubicar curricularmente el proyecto, actividad puntual, trayecto, secuencia didáctica.
<i>Título</i>	Nombre de la actividad, lección o apartado y el número de la página del libro de texto.
<i>Acerca de ...</i>	Descripciones disciplinares relevantes para el desarrollo de la actividad.
<i>Sobre las ideas de los niños.</i>	Descripción de las ideas de los niños con respecto al tema y errores más comunes.
<i>¿Cómo guió el proceso?</i>	Pasos a seguir para desarrollar la actividad.
<i>¿Cómo apoyar?</i>	Se describen variables didácticas para apoyar a los alumnos que presenten alguna dificultad.
<i>¿Cómo extender?</i>	Actividades para profundizar en el tema o alternativas de nuevos retos para alumnos avanzados.
<i>Pautas para evaluar</i>	Hace referencia al proceso de la evaluación formativa. Presenta sugerencias al docente acerca de qué y cómo evaluar.
<i>Para saber más.</i>	Sugerencias de fuentes de información para el docente sobre aspectos conceptuales o didácticos.

### ¿En dónde queda El Humanismo?

Art. 3º. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...

Teniendo como premisa lo anterior, y revisando los libros para el maestro de primero y segundo grado, es inevitable darse cuenta de que el enfoque de cada asignatura, las actividades propuestas y las sugerencias están salpicadas con esta visión. Una de las finalidades que presentan los libros para el maestro es que el docente promueva en el aula una cultura de trabajo colaborativo, reflexivo y de discusión en la que las opiniones, puntos de vista y sugerencias formen parte del trabajo diario con la finalidad de alcanzar los aprendizajes esperados, además, de que los alumnos formen parte de su propio aprendizaje. Por otra parte, insta al docente a conocer a sus alumnos, reconocer los diversos contextos, y adecuar las actividades para que los alumnos puedan lograr un aprendizaje significativo. Por ejemplo, si hablamos de la asignatura de español, sabemos que su enfoque está basado en “Las Prácticas Sociales del Lenguaje”, al hablar de sociedad ya nos lleva a pensar en que la propuesta didáctica ayudará a los alumnos a formar parte de ella, reconocer información, poder crear diversas formas escritas para que pueda expresarse, este enfoque, aunado a la organización curricular permite a los alumnos ir desarrollando diversas facultades y habilidades, desde la parte creativa hasta la parte cognitiva. Además, el docente debe conocer las características de sus alumnos (niveles conceptuales) para que, a partir de ahí, pueda rediseñar las actividades y lograr dentro de sus posibilidades un avance en cada uno de sus alumnos.

Si hablamos de matemáticas, sabemos que la resolución de problemas es la base para desarrollar en los niños un pensamiento, reflexivo, de discusión y argumentación. Esto incide en el desarrollo de estrategias que conforme se avance en la parte educativa le ayudarán a resolver problemas y situaciones no únicamente matemáticas, sino de la vida cotidiana. Mientras que, en las asignaturas de conocimiento del medio y formación cívica, teniendo como base el desarrollo del pensamiento reflexivo ayuda al alumno a entender distintas situaciones de la vida social y saber que él forma parte de esa sociedad, a reconocerse como individuo y promover un respeto a sí mismo, a la naturaleza, a las leyes y a los símbolos patrios.

Para concluir y a manera de reflexión y sugerencia, considero tres razones para que los docentes deban darse una oportunidad de leer y conocer estos libros. La primera razón, las orientaciones generales son: de utilidad para saber sobre la asignatura, conocer acerca de la forma de pensar de los niños, conocer los libros de texto y opciones para que los docentes continúen con su profesionalización. Segunda razón, las sugerencias didácticas específicas, en este apartado se encuentra lo que necesitamos para desarrollar nuestra clase, ya que aquí es donde se proponen un planteamiento organizado de las actividades que el profesor debe desarrollar, junto con los indicadores de evaluación, además de las sugerencias para apoyar a los alumnos que presenten alguna dificultad o que se encuentren más avanzados. Si se pedía la ayuda, aquí nos la dieron, ahora, solo es cuestión de utilizarlas y aplicarlas. Tercera razón, los libros para el maestro y para el alumno están comprometidos con una educación humanista, dan la prioridad al alumno y reconoce al docente como un agente esencial en el desarrollo de las habilidades y facultades de los alumnos. Además, permite que el docente con toda la experiencia que tiene mejore las propuestas y las aplique, es decir cumple con la flexibilidad de los planes y programas tal cual se expone en el artículo 3° constitucional y guía para cumplir con dos puntos importantes: “Aprender a Aprender” y “Aprender a Convivir”.

## ¿Qué necesita el profesor?



**Mtra. María del Carmen Zamora**  
Licenciada en Derecho  
Maestra en Pedagogía.  
Docente en la modalidad de Telesecundaria.  
Estado de México.

**L**as necesidades de formación y profesionalización del profesorado se expresan en diversos discursos sociales, pedagógicos y políticos. En el marco legal y en las políticas educativas muchos gobiernos consideran un acompañamiento y capacitación al docente desde un enfoque humanista, otros simplemente la excluyen. Si existen esfuerzos por atender estas necesidades ¿Por qué el profesor continúa manifestando sus necesidades básicas humanas y de formación profesional, solicitando que se les atienda lo más pronto posible?

Juan Amos Comenio (1998) afirmaba *“No requiere otra cosa el arte de enseñar que una ingeniosa disposición del tiempo, los objetos y el método. Intentemos, pues en nombre del Altísimo, dar a las escuelas una organización que responda al modelo del reloj, ingeniosamente construido y elegantemente decorado”*.



Sabias palabras del autor de la Didáctica Magna, el profesor en su proceso de introspección personal por ser mejor cada día en el aula, plasma en la planeación didáctica los principios pedagógicos, los enfoques, los objetivos y aprendizajes esperados, con la ilusión de contar con toda la infraestructura didáctica y tecnológica y humana para que sea un éxito la enseñanza.

Dentro del Aula, observa su propia práctica profesional realizando una valoración que lo lleva a la reflexión de sus necesidades básicas aunadas a las secundarias y empieza a formular interrogantes que le permiten reflexionar en su práctica pedagógica tales como: ¿Qué es el humanismo en la educación? ¿Cómo atender a un alumno con discapacidad motriz y visual? ¿Cómo atender a mi alumno que también es mi hijo y presenta barreras en el aprendizaje? ¿Estoy en un dilema ético y moral por los roles que represento? ¿Cómo lograr una formación para atender las necesidades educativas especiales de mis educandos? ¿Quién puede brindarme la orientación y la asesoría para afrontar los desafíos y retos con mis discentes?

Como ha apuntado Jimeno Sacristán (2007): ***“Una concepción humanista de la educación siempre tendrá sentido mientras existan desigualdades e injusticias. Es el sentimiento de la insatisfacción con la realidad lo que alimenta la educación humanista para mejorar al mundo, imaginando y***



***procurando conseguir cotas más altas de calidad de vida buena”***. Si el fin del enfoque humanista es procurar lo mejor para cada ser humano, en este planteamiento son los profesores, en sus contextos actuales que viven situaciones educativas desfavorables en sus aulas, que les impide desarrollarse plenamente en el ejercicio de su profesión docente, en la que existen limitaciones, carencias, necesidades y prioridades.

Entonces el Enfoque humanista del Acuerdo Nacional de Educación Inclusiva debe implementarse en un plan emergente para que sea palpable y observable ante las comunidades y grupos vulnerables donde se observan: la pobreza, el desempleo, la desigualdad social, la carencia de los servicios básicos, la marginación, la falta de empatía de colocarse en el lugar del otros, la falta de asertividad para ayudar al otro, el liderazgo carente de valores éticos y profesionales, la falta de gestión de los servicios básicos; en este mismo sentido deben fortalecerse la gestión, la motivación, el liderazgo académico y pedagógico desde y para la estructura educativa que permita a cada actor educativo coadyuvar a ser práctico y objetivo para promover el enfoque humanista y fortalecer el sistema actual de educación.



La situación educativa, por tanto, no solo debe consistir en cómo se hacen las prácticas educativas y profesionales, sino que siempre implique juicios que la educación represente un medio al servicio del desarrollo humano más auténtico y armonioso, para evitar retroceder a la barbarie.

El profesor no tiene solamente una función, una profesión o especialización, sino que tiene la misión de garantizar la perseverancia de la herencia cultural a las nuevas generaciones, formando mentes proactivas capaces de enfrentarse a las incertidumbres de la vida.

En la promoción de conocimientos y el fomento de valores lleva implícito una responsabilidad específica en la edificación de un mundo más solidario con un componente ético esencial que englobe el respeto a la diversidad y multiculturalidad local, regional y nacional.

Por lo tanto, la cuestión educativa debe enfocarse en la transformación de lo que se desea; pero en la práctica de la pedagogía, la didáctica, la educación socio emocional y la psicología educativa, la forma educativa es lenta, difícil, frustrante y frágil, por consiguiente, puede tal vez no ser la más aceptada en una sociedad impaciente que pide a gritos la mejor educación para los futuros ciudadanos.

Concebir la educación como un acto humano nos lleva directamente al tema principal que todos los actores de la educación observen, analicen y apliquen a sugerencia la Pirámide de Jerarquía de las necesidades humanas de Abraham Maslow.

En la señalada “Teoría de la Motivación Humana”, se propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía se modela identificando cinco categorías de necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación.

De acuerdo a este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad Colvin y Rutlan (2008).

### 1-2 Jerarquía de las necesidades según Maslow



Esta teoría contribuirá en gran manera a la formación del profesorado, porque los docentes reclaman y exigen cada vez la creación de instituciones formadoras con una amplia gama de expertos con experiencia y trayectoria académica, a fin que la actualización con estos especialistas permitan generar habilidades para desarrollar los contenidos curriculares con nuevos paradigmas y enfoques haciendo de la educación un espacio placentero y factible en el contexto escolar; solo de esta manera la satisfacción del Ser del profesor se cumplirá cabalmente.

La satisfacción del Ser: Es el autodesarrollo, comprende educación y valores en el formador y mediador de la educación, debe ser la pronta atención en las políticas educativas del Sistema Educativo Mexicano.

En México existe un Acuerdo Nacional de Educación Inclusiva, que tiene como fundamento constitucional el Art.3 de la Constitución Política de México y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sin embargo, no satisfacen las necesidades del profesorado mexicano en todos los niveles de educación básica y superior; específicamente en educación especial e indígena, esta población vulnerable reclama la consideración y atención.

El profesor en la tarea cotidiana de guiar la enseñanza y formar al alumno, pretende el desarrollo afectivo, social y humano; sin embargo, la sociedad, debe coadyuvar con los tres actores principales: director, docente y alumno en la satisfacción de sus necesidades fisiológicas, seguridad, pertenencia, estima y ser. Fundamentalmente en el Ser, ¿Por qué en el Ser?, Maslow (1991): **“la gente que vive en el nivel de autorrealización, en realidad se encuentra que ama a la humanidad muchísimo y que, a la vez, ha desarrollado mucho su propia idiosincrasia”**.

El profesor ama su profesión, tanto es el amor y la pasión que siente por ella, que busca, investiga, explora todo aquello que la enriquezca cumpliendo con su misión de enseñar al alumno.

El Ser del profesor debe estar incluido en planeaciones y gestiones de las autoridades educativas, en las investigaciones de las Instituciones de formación y actualización del profesorado mexicano.



Priorizar el Ser del profesor, es tarea de todos los actores y autoridades educativas, que deben ser atendidas en un proyecto de investigación contextual, planeadas, acompañadas, evaluadas y retroalimentadas. Que no se queden en el tintero del escritorio como un buen proyecto presentado y olvidado, él siempre buscará satisfacer sus propias necesidades básicas para satisfacer las necesidades de los demás.

Para potenciar una educación humanista e integral se deben considerar:

- a) El desarrollo de un proyecto personal de carácter individual, favoreciendo el autoconocimiento y la autoestima.
- b) Espacio comunitario donde todos participen en solidaridad con los demás.
- c) La capacidad de universalización: la capacidad de ponerse en el lugar del otro, en el lugar de los menos aventajados, de los desposeídos, haciendo posible la solidaridad universalista.
- d) La formación de ciudadanos críticos, libres, justos y solidarios para contribuir al desarrollo de personas íntegras socialmente consideradas.
- e) Una formación que tenga como fuente fundamental el significado del desarrollo humano, considerando como reto reinventar la solidaridad a partir de propias experiencias educativas de nuestras escuelas, respetando la dignidad del otro como derecho humano universal.



El Ser del profesor, debe ser la parte primordial en un sistema de valores y derechos humanos que deben respetar y considerar cualquier sistema educativo, ignorar sus derechos universales y renunciar a satisfacer sus necesidades primarias crea un círculo vicioso de incomprensión y desadaptación; si no se potencializa y atiende la satisfacción del Ser del profesor, éste seguirá manifestando inconformidades, aunque el paradigma o enfoque de la educación sea el mejor para el contexto educativo y aunque existan políticas educativas muy bien planeadas. No atender el Ser del profesorado implica seguir en el mismo camino con las mismas piedras y hoyos, lastimando y dejando insatisfacciones personales y profesionales.

### **Bibliografía**

- Bowlby John, “Vínculos afectivos: Formación, desarrollo y pérdida”, 2014, Sexta edición, editorial Morata.
- Comenio Juan AMOS, “Didáctica Magna”, 1998, Octava edición, ed. Porrúa, Av. Republica Argentina. 15, México, 1998.
- Delval Juan, “El desarrollo humano”, 2014, Segunda edición, editorial siglo XII editores, s.a. de c. v. México, D.F.
- Maslow Abraham, “Motivación y personalidad”, 1991: Ediciones Diaz de Santos, S.A. Madrid, España.
- Paz Abril, Desiderio, “Escuelas y educación para la ciudadanía global”, Edición 2007, Editorial Limpergraf, Barcelona España.
- Sandoval Mora Socorro Armida, “Psicología Desarrollo Humano I” 2012 Selección de lecturas, Culiacán, Sinaloa.

# Potenciar la socialización a través de las Artes Visuales.



Profr. Ricardo Martínez Miranda  
Lic. En Intervención Educativa

## CONTEXTO SOCIAL

**R**esulta alarmante los niveles de violencia que se han manifestado en México. Las cifras registradas durante el mes de julio de 2018 indican que fue el más violento en 21 años. En los 31 días del mes se registraron 2.599 homicidios dolosos, de acuerdo con las cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, en aquel entonces. De enero a julio de 2018 se contabilizaron más de 16.000 asesinatos.

*Fuente: [elpais.com/internacional/2018/08/21/mexico](http://elpais.com/internacional/2018/08/21/mexico)*

El Instituto Nacional de Estadística informó que cada día mueren asesinadas más de 85 personas. El 2017 fue el año más sangriento en la historia de México, hasta entonces con 31.174 personas asesinadas, la gran mayoría por arma de fuego según la fuente: [unionguajuato.mx/articulo/2020/02/24/cultura/feminicidio-mexico](http://unionguajuato.mx/articulo/2020/02/24/cultura/feminicidio-mexico)

En cuanto a violencia de género y feminicidios: Un informe del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) sobre las estadísticas de feminicidios en México en 2019, señala lo siguiente:

### ¿Cuántos feminicidios hay en México 2019?

AÑO	FEMINICIDIOS
2015	411
2016	602
2017	741
2018	891
2019	976

Con estas cifras, pensaríamos que son acordes para publicaciones sobre seguridad pública o sectores de gobierno especializados. Pero en realidad son datos que también competen a los profesionales de la labor pedagógica. Por lo anterior se plantea la siguiente premisa: el trabajo de los profesores no se limita sólo en evaluaciones y calificaciones asignadas durante el ciclo escolar... el fruto de la labor es más trascendente, porque se ve reflejado en múltiples contextos y ámbitos tanto en comunidades urbanas como rurales (las pequeñas comunidades de Hispanoamérica).

### REFERENTE HUMANISTA

Por ello es que debemos considerar enérgicamente, el reestructurar nuestros sistemas y nuestros planes educativos hacia un enfoque y un quehacer de nuestro trabajo humanista.

Esto implica retomar al arte, la cultura y el deporte como cimientos de los objetivos y las planificaciones didácticas dentro del aula; y no como complemento vano para el horario escolar.

Recordemos que el paradigma humanista tiene una importancia histórica enorme, pues ha desempeñado un papel catalizador en el ámbito de la psicología y la pedagogía. Usando el paradigma humanista se han esbozado importantes señalamientos sobre las carencias en las prácticas educativas escolares, con un planteamiento anti-reduccionista, **PALACIOS (1978)** postulando así, el estudio de los seres humanos como totalidades dinámicas y autoactualizantes en relación con un contexto interpersonal. Por lo que debemos partir de la idea de que la personalidad humana es una organización total que está en un continuo proceso de desarrollo. Esta es la relevancia para atacar los problemas sociales que nos aquejan en nuestro planeta globalizado. **MASLOW (1978)**.

Las diversas manifestaciones de la violencia (agresión física, verbal y psicológica, humillación, bullying y cyberbullying, robos, secuestros, extorsiones, amenazas, violación y homicidios) tienen su origen en una etapa muy temprana del desarrollo humano. Los aportes de **JEAN PIAGET** al estudio de la infancia, además de su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, lo posicionaron como una de las figuras más importantes en el mundo de la teoría pedagógica. Uno de sus principales estudios fue el de la Teoría Cognoscitiva a partir de la cual planteó que el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones.

Está es la etapa a la que se hace referencia: preoperacional (2 a 7 años) en ella, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por lo que origina dificultades al momento de acceder a pensamientos o reflexiones más abstractas.

Egocentrismo en diferentes ámbitos del niño:

- El lenguaje, el niño habla en primera persona, ya sea usando el yo o su propio nombre, también se observa el uso de monólogos ya sea al estar solo o acompañado.
- El juego, no mide las consecuencias de sus actos por ello es común observar que empujan, se chocan entre sí o pisan todo aquello que se encuentra a su paso y continúan jugando como si nada hubiese pasado; es claro el gusto por el juego de imitación, el juego simbólico y el juego de roles, que a diferencia del juego de imitación se da en forma grupal y cada jugador representa un personaje distinto.
- El dibujo, mediante este el niño representa la realidad desde su punto de vista, tal como él la percibe. Inicialmente el niño usa trazos libres y rellena sin respetar límites, ya que su único interés es tener contacto con el material y conocer sus propiedades. Poco a poco sus trazos son más controlados pudiendo representar con mayores detalles.

Para cambiar la perspectiva egocéntrica es necesario poseer una mentalidad global, holística, bajo la cual todos estamos relacionados y nadie es individual o autosuficiente, pues es realista decir que, de alguna manera, todos dependemos de todos. Hace falta valorar a los demás, descubrir lo mucho que nos han ayudado y vivir desde una óptica más humilde.

Una forma de transformar el egocentrismo es expandir nuestros requisitos de inclusión y levantar las barreras que impiden que nos acerquemos a las personas que piensan, sienten o actúan distinta a nuestras preferencias. Al reducir los pensamientos egoístas y aumentar los grupalistas o colectivistas, se producen resultados materiales y emocionales asombrosos que a muchos benefician.

## PROPUESTA



Como Interventor Educativo propongo el contrapeso del egocentrismo que es la EMPATÍA; y esta se edifica de mejor manera a través del acercamiento, la experimentación y el goce del Arte y, en este caso de las Artes Visuales (fotografía y cinematografía). Para poder aplicar el aprendizaje de estas artes es importante retomar los fundamentos de John Dewey, para quien la responsabilidad de la escuela era invitar a la curiosidad natural y la actividad del niño y dirigir estos hacia la investigación de materias de su interés. Maestros, otorgan a los estudiantes las oportunidades y condiciones apropiadas para la expresión y el aprendizaje que les lleve a la indagación extendida.

*“Manuel Álvarez Bravo (fotógrafo) amaba México a través de sus gentes y a través de sus gentes amaba su tierra”.*

*Jean Claude Lemagny*

Toda actividad ocurre en el contexto social de la experiencia compartida en la comunidad escolar, donde los niños reciben estímulos y experiencias para el desarrollo social y moral. El progreso del estudiante es medido, no por la capacidad de contener y retener información, sino por su habilidad de mostrar criterios para comprender en dónde y con quién está; y de expresar y compartir sus experiencias en este contexto.

Así pues, la propuesta que se presenta en este artículo tiene como objetivo incentivar la socialización de nuestros estudiantes más allá del salón de clases, impregnando a la comunidad escolar en el desarrollo y fortalecimiento de la empatía y empapar eventualmente a los círculos sociales más extensos. Ya que no se tiene como principal objetivo el crear fotógrafos o cineastas profesionales, por supuesto que habrá estudiantes que encuentren en estos proyectos una fuente para expresar y desarrollar su talento de forma notable; pero el objetivo central es formar personas y ciudadanos conscientes, empáticos y congruentes que aporten al desarrollo de la sociedad. Por lo que no importa cuál sea la profesión u oficio que elijan y desarrollen; serán cualitativamente mejores profesionistas, trabajadores y funcionarios desde el ámbito humanista.

*“Yo me entiendo mejor a través de los otros, y el retrato de los otros me ayuda a entender quién soy”.*

*Alejandro González Iñárritu*

Las artes visuales son formas, expresiones de **arte** que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son **visuales** por naturaleza, en este caso nos avocamos a la fotografía y el cine.

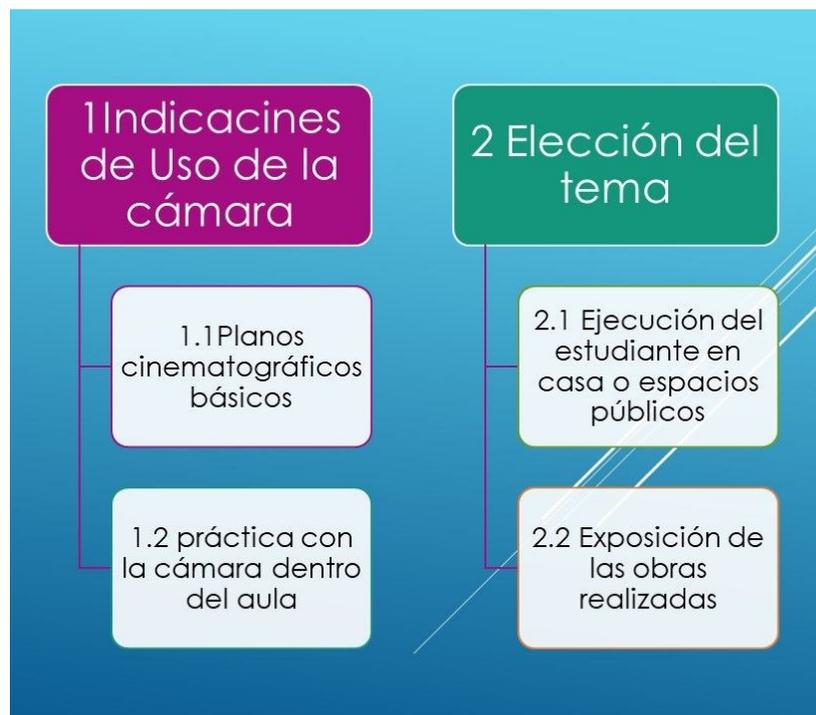
Las principales características de las artes visuales son:

- Las artes visuales tienen **armonía, color, equilibrio, movimiento y perspectiva**.
- Cuentan con **ritmo y textura**.
- Tienen **apropiación** por medio de la cual los artistas toman elementos de otras corrientes.
- El artista visual es **multidisciplinario**.
- Se alimenta principalmente de la **globalización**.
- Utiliza también la **retroalimentación estética** y la **pluralidad cultural**.

**La fotografía:** es el proceso de capturar **imágenes** para almacenarlas en un **medio material** sensible a la luz, o como es más factible hoy en día: a través de dispositivos digitales.

Las artes visuales son importantes para el hombre porque es a través de ellas que se logra desarrollar una mejor **conciencia** de la que se tiene con respecto al **arte**, con la **sensibilidad** estética, el **vocabulario** que utilizamos para poder expresarnos adecuadamente y para poder entender lo que otros piensan con respecto al arte. Ayuda además a aumentar el **interés** con respecto a **actividades artísticas** tanto de otras personas como las nuestras.

La propuesta para aplicar el uso de esta técnica artística se puede ajustar a la currícula de cada escuela y de cada nivel educativo, considerando el contexto social en el que se desenvuelven. De manera general se puede trabajar de la siguiente manera:



Los tiempos de ejecución y evaluación del proyecto también son flexibles para cada docente e Institución que lo aplique.

Por ejemplo, al hacer un proyecto con el tema: “Distintos tipos de familias”, logramos desarrollar el llamado Aprendizaje significativo en 2 momentos claves: cuando el estudiante toma sus fotografías y al compartirlas con el grupo.

En este último momento se brinda una retroalimentación entre los expositores y los espectadores, sobre el razonamiento y la apropiación de que existen distintos tipos de familia.

Ya nos es un concepto abstracto para nuestros estudiantes, sino una realidad creada por un vínculo de empatía. En ese momento nuestros estudiantes, incluso nosotros mismos caemos en cuenta de las distintas formas de hacer y ser (ontológicamente hablando), distintas formas de sentir la vida... rompiendo así con el lastre del egocentrismo y, en consecuencia, rompiendo sistemáticamente con la violencia imperante en nuestras sociedades.

*“He tomado miles de fotografías, pero sólo unas cuantas con la cámara”.*

*Mariana Yampolsky*

## CONCLUSIONES

Implementar el enfoque humanista en nuestros colegios y sistemas educativos para potencializar la socialización a través de los distintos tipos de Arte ayudará de forma catalizadora a disminuir las cifras de violencia que sufrimos actualmente, a reducir el terror que vivimos día a día sin tregua, es una apuesta segura, pero a largo plazo, cuyos frutos se verán reflejados en sociedades más justas, equitativas, libres y mejor desarrolladas; nunca es tarde ¿si no es ahora... cuándo?, no podemos dejar pasar otros 10 años, 20 años, 30 años... es una apuesta que no solo vale la pena, vale nuestras vidas y las de las generaciones venideras.



*“Para mí, el amor no es transformación... El amor es aceptación y comprensión”.*

*Guillermo del Toro*

## ¿Qué tipo de docentes necesita la humanidad en la actualidad?



**Mtra. Martha Patricia Pérez Jiménez.**

**Maestra en Pedagogía  
Formadora de docentes en educación preescolar y primaria.**

**Guanajuato, México**

**L**a presente inspiración surge de los capítulos y antologías de mi experiencia profesional construida en los veinticinco años que tengo como docente en educación básica y dieciocho años en el área universitaria en la formación de licenciados en educación primaria y preescolar, en este lapso he vivido una gama de experiencias significativas que han nutrido mi formación y pasión docente. Cada jornada escolar, cada alumno, cada situación de enseñanza aprendizaje me han proporcionado grandes lecciones de vida pedagógica que han abonado en lo que ahora soy.

Esta es la principal razón por la cual he disfrutado contribuir en la formación de docentes, ya que en cada experiencia de mi praxis y en cada aprendiz he visualizado una oportunidad de trascendencia social a fin de generar cambios en las escuelas y que se proyecte en la humanidad, con la visión de que esto impacte en los modos de vida de la sociedad actual. He ahí, que cada día, ha sido mi necesidad tejer el presente y el futuro de mi nación a bien de la humanidad y del planeta Tierra.

Compartir acerca de cuál ha sido el mejor currículo que he implementado en las aulas es difícil saberlo, puesto que cada uno ha surgido de una necesidad educativa y social, y todos han tenido su razón de ser en determinado tiempo, no obstante sí puedo hacer una selección de principios, enfoques o aspectos que se han integrado en las diferentes reformas de las escuelas normales y aterrizado en la educación básica en las jornadas de prácticas profesionales en los jardines de niños y en las escuelas primarias y a posteriori en su asignación de plazas a los docentes.

Es ahí donde planteo mi cuestionamiento **¿Qué tipo de docentes necesita la humanidad en la actualidad?** Valorando mi experiencia profesional y la oportunidad de vivir la formación de varias generaciones de Licenciados en Educación considero que el docente debe ser:

- Un docente que tenga **Amor** a su labor. Un maestro que sea capaz de reconocer que en todos y cada uno de los aprendices hay potenciales que explotar, que cada infante es un diamante que se puede pulir, un alumno con sueños por lograr o bien un campeón



feliz que entrenar. Visualizando la educación como un acto de amor sostenido y sostenible en el tiempo, proceso que da y que recibe en constante movimiento, intercambio y acción.

Un docente que sea **humanitario**, partiendo de que la humanidad transmite humanidad, que desarrolle la sensibilización y empatía para percatarse de lo que necesitan los otros y jerarquizar el estar bien como primordial en los alumnos, así como en la toma de decisiones de su diario vivir, en la utilización de la memoria selectiva, el razonamiento de la conciencia de lo que sabe el niño hasta trascender en esa capacidad plástica que tiene el cerebro de transformarse con la palabra, con la emoción, con los sentimientos, para ser lo que cada uno es.

Un docente que sea **feliz** con lo que hace y con lo que es, que provoque en el alumnado este sentimiento generando un conjunto de emociones positivas para estar bien, para vivir en armonía, para tener éxito en las actividades de la jornada escolar y así lograr los aprendizajes esperados del día. La labor docente exige tener la bondad de ser



felices como lo expresa mi compañero de trabajo en la escuela primaria multigrado: *“Hoy empezamos la jornada escolar teniendo la bondad de ser felices, provocando emociones para poder aprender en el aquí y en el ahora, y haciendo de este día, el mejor en la escuela de campeones”*.



Se dice fácil verdad, es un reto y lo sé, pero cuando hemos logrado obtener conciencia de la importancia de esta labor y hasta donde impactan todas y cada una de nuestras acciones, buscamos armarnos de lo que requerimos para poder enfrentar situaciones en el ideal de cambiar el mundo; lo cual requiere:

- Un docente que utilice esa felicidad para implementar **el juego** como un elemento o herramienta fundamental para el crecimiento de los alumnos para el desarrollo de su total potencial. Implementación de juegos creativos, libres, espontáneos, en diferentes espacios naturales y que acerquen a los niños a las posibilidades de diseñar la estructura, la intención, las reglas y los procesos suscitados en los mismos juegos, así como resaltar las emociones vivenciadas en la ejecución de las actividades lúdicas.



- Un docente que genere **ambientes de confianza y comunicación asertiva**; que propicien el diálogo para interactuar con los infantes, expresen ideas, sentimientos, emociones e intereses a fin de encauzar los aprendizajes esperados centrados en ellos partiendo de su contexto.

- Un docente que tenga la disposición de **crear espacios inclusivos** para los integrantes de su grupo. Espacios de ambientes socioafectivos y sociocognitivos que generen andamios de la misma índole; donde constantemente se den **agrupaciones flexibles** entre los alumnos partiendo de intereses diversos, edades, estilos y ritmos de aprendizaje; provocar en ellos la movilidad de saberes en donde se enfrente el deseo de: querer, crear, potenciar y valorar sus conocimientos.



Y que, en esa inclusión e integración del alumnado, el docente despierte la **curiosidad** del mundo que rodea al aprendiz, aplicando una **pedagogía operatoria** basada en el cuestionamiento sistematizado y constante a fin de generar el análisis y argumento de sus ideas de acuerdo a su ideología y cultura. Siendo el docente un escucha activo que atienda a la gama de interrogantes y curiosidades que exprese el alumno y que las oriente a procesos motivadores de investigación cognitiva.



- Un docente que sea un **facilitador** del aprendizaje generando dinámicas **colaborativas** en los que se incremente el potencial de acuerdo a las características y estilos de aprendizaje con **oportunidades experienciales** que despierten la necesidad de investigar, indagar, cuestionar, elegir y que los lleve a la necesidad de crear soluciones de problemáticas de su entorno.
- Un docente que genere el **pensamiento crítico y mentalidad de crecimiento**; que constantemente entrene a los infantes en el “yo puedo”, y de ahí derive su crecimiento con la perseverancia y actitud propositiva.
- Un docente que promueva **Proyectos individuales y colectivos** orientados a su proyecto de vida, fijando ideales y metas futuras. Se propone, sean proyectos colectivos que desarrollen la gestión autónoma y que vinculen las diferentes áreas del conocimiento con el seguimiento de etapas desde la elección, la planeación, la ejecución y la evaluación del mismo proyecto para volver a planear acciones posteriores desarrollando competencias y abonando al desarrollo integral de todos y cada uno de los aprendices. Proyectos que aumenten el nivel de inspiración y sensibilización en el cuidado del medio ambiente, en la familia, en la práctica de valores, en la productividad o en el desarrollo de la creatividad.



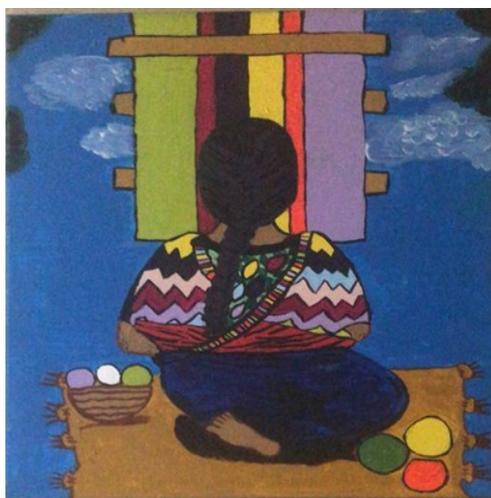


- Un docente que encauce su práctica a **aprender a aprender** utilizando la **tecnología** como recurso necesario, significativo e innovador.

Finalmente, un docente que desarrolle el **arte de enseñar**, que todas estas prácticas se conviertan en un arte y que tengan adecuaciones, innovaciones que atiendan a la problemática social; que el amor, la pasión a este arte sea guiado por el corazón con una capacidad de adaptabilidad a las circunstancias del entorno, así como la implementación de diversas estrategias para atender al alumnado como principal prioridad.

Considero que es un listado largo de perfil por cubrir, que es retador, estoy de acuerdo, solo es cuestión de atreverse y querer vivir la experiencia de ser formadores de infantes, de adolescentes, de jóvenes universitarios, de darle tiempo al tiempo y vivir esa entrega y esa pasión que se construye a través de la experiencia de cada día, que no es de la noche a la mañana, ni se logra en un par de años y que los pasos que se dan deben ser firmes porque los contextos son vulnerables y la sociedad un tanto cruel y juiciosa para los que desempeñamos esta labor.

Desde casa sigo tejiendo el presente y futuro del planeta, esta situación del COVID-19 ha sacudido al mundo y me lleva a la reflexión, análisis y a la planeación de reforzar el telar con los tejedores en todo el mundo, con el hilo más resistente, con la puntada más precisa. Haciendo lo que me corresponde desde una función humanitaria, social y educativa para construir y reconstruir desde mi interior hacia el exterior.



Agradezco plenamente a la Revista “Inspiración Educativa” la oportunidad de compartir mi experiencia en este artículo la cual me llena de satisfacción, gozo y nostalgia por la película vivida desde mi iniciación en esta labor.

Dedico el presente a mi madre quien ha sido mi mejor maestra de vida, de perseverancia, de motivación, de superación y de logro de sueños. También dedico estas líneas a todos y cada uno de los aprendices con los que he interactuado a lo largo de veinticinco años y que no los menciono porque son miles de seres humanos de preescolar, primaria, preparatoria y universidad a quienes les agradezco sus enseñanzas porque han sido mis mejores maestros y los llevo en mi corazón.

No podría dejar de lado a todos y cada uno de los docentes que contribuyeron en mi formación y que trascendieron en mi ser de tal manera que me apasioné de esta labor y me llevó a formar parte del gremio. Así como también agradezco plenamente coincidir con excelentes compañeros docentes y que hemos caído y levantado un sinnúmero de veces, luchado hombro a hombro para volver a ejecutar la pedagogía de los sueños posibles.

Agradezco a mi familia por ser mi INSPIRACIÓN de cada día y uno de los más grandes regalos que me ha dado Dios.



# Francia y México: 20 años de intercambios culturales y pedagógicos.



**Mtro. Octavio Díaz Juárez,**  
Profesor de español en el Colegio Ingres, Montauban, Francia.

**H**an pasado dos décadas desde que México y Francia iniciaron un programa de intercambio de asistentes de lengua tanto en francés como en español. Tanto el CIEP (Centro Internacional de Estudios Pedagógicos) de Francia y la SEP (Secretaría de Educación Pública) en México, tienen como objetivo principal difundir ambos idiomas en los dos países, a través de programas pedagógicos desde el nivel superior, medio superior y secundaria. Para celebrar esta cooperación franco-mexicana, se llevó a cabo un encuentro en París, en la sede del CIEP el 8 de marzo, con una mesa redonda en la que participaron importantes funcionarios de ambas naciones. Entre ellos, el Embajador de México en Francia, Juan Manuel Gómez Robledo y sus colaboradores.

Participaron representantes del Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores francés, el Ministerio de Educación francés, dos universidades mexicanas (Universidad Autónoma Nacional de México y Universidad de Guadalajara), y la Embajada de Francia en México. También se contó con la presencia del ilustre Maestro Ezequiel Chávez Collí, toda una institución en la SEP en México. Y por supuesto, en este simposio estuvieron presentes 25 asistentes franceses y mexicanos, además de profesores de castellano, de todos los rincones de Francia.



El evento estuvo muy animado con los testimonios de los estudiantes franco-mexicanos, donde dieron cuenta de anécdotas personales, el contacto de y la cooperación de sus respectivas instituciones. Historias y recuentos de vivencias de cada uno, el dote de becas y los presupuestos en ambos países que ofrecen a cada uno de ellos. Estos puntos se trataron y debatieron en la mesa redonda. Pero también el saber adquirido durante la estancia en la ciudad o pueblo mexicanos y galos. Otros temas como las experiencias personales, vicisitudes, así como sus dudas, fue recopilado por todas las instituciones oficiales presentes. En el ámbito pedagógico, se trataron puntos como la metodología en la docencia, sobre todo en la enseñanza del castellano en Francia. Un ejemplo de ello, fueron dos binomios entre profesores y asistentes de la Academia de Créteil, quienes expusieron unidades pedagógicas actualizadas.

He aquí algunos testimonios de participantes en esta mesa redonda:

Una convocatoria de contribuciones fue lanzada por el CIEP con el fin de recopilar las impresiones de antiguos asistentes. Les invitamos a descubrir estos emocionantes testimonios:

- **Adria** (Academia de París en 2003-2004): *"Hoy recibo asistentes extranjeros en la escuela donde enseñé para replicar esta hermosa experiencia que viví"*.
- **Graciela** (Academia de Toulouse en 2003-2004): *"Apenas regresé a mi país, descubrí mi verdadera vocación: la enseñanza del francés"*.
- **Liliana** (Academia de Montpellier en 2009-2010): *"Esta experiencia confirmó mi deseo de trabajar en la educación y mi pasión por viajar"*.
- **David** (Mexicali, Baja California en 2013-2014): *"Esta experiencia me ha cambiado: soy una persona más segura de mí misma y sé que me gustaría ser profesor de francés toda mi vida."*

A mediodía, la típica comida francesa dio la oportunidad de intercambiar impresiones personales entre todos los presentes; La jornada finalizó con la videoconferencia entre los altos mandos de las dos naciones. Una nueva década comienza. México y Francia continuarán con este programa de intercambio pedagógico, teniendo como objetivo en común el de llevar y enseñar a todos los rincones de ambos países el español y el francés.

### Un poco de historia

El CIEP, creado desde 1945, organismo del Ministerio de Educación y de la Juventud, tiene como misiones el de promover la movilidad internacional de los jóvenes, mediante programas de intercambios educativos y culturales con la cooperación de muchos países como México.

Y es justamente el programa de intercambios de asistente de idiomas que acaba de cumplir 20 años. Más de 2500 jóvenes mexicanos han viajado a Francia para apoyar a los profesores de español en todo el país, tanto en secundarias como en instituciones a nivel bachillerato. Por su parte, del país galo han viajado 900 estudiantes para dar apoyo a su vez, a los docentes franceses en todo México. Esta cooperación ha dado como frutos el progreso educativo respecto al aprendizaje de las dos lenguas en todas las instituciones en ambos países.



A blurred photograph of a classroom. In the foreground, the backs of several students' heads and shoulders are visible as they sit at desks. In the background, a teacher in a light blue shirt stands at the front of the room, facing the class. The room has large windows, and the overall lighting is bright and soft. The text "REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO" is overlaid in the center of the image.

**REVISTA INSPIRACIÓN EDUCATIVA MÉXICO**